

世界古代七大奇迹

古代世界七大奇迹，常称 七大奇迹，为最早被提出的七大奇迹观念。前 2 世纪拜占廷人菲罗（Philo of Byzantium）写下《世界七大奇迹（希腊语： $\tau\omicron\upsilon\tau\alpha \tau\omicron\upsilon\tau\omega\mu\alpha\tau\omicron\upsilon$

？ μ ）》一书，描述当时在地中海附近 7 个伟大建筑，分别是 埃及 吉萨大金字塔、巴比伦空中花园、奥林匹亚宙斯神像、以弗所的阿耳忒弥斯神庙、哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓、罗得岛的太阳神铜像 以及 亚历山大港灯塔，为现存古代世界七大奇迹的凭据。

在欧洲中古时代及之后，由于古代世界七大奇迹中六个已经不复存在，欧洲开始流传一些新的“世界七大奇迹”名单。这些名单虽然声称是 中古 的七大奇迹，但由于“中古”一词在中古时代并不流行，所以有论者认为这些名单是中古时代后所作，只能称为“后期名单”。

无论如何，中古世界七大奇迹一般指：罗马竞技场—意大利罗马，亚历山大地下陵墓—利比亚，万里长城—中国北京，巨石阵—英国，大报恩寺琉璃塔—中国南京，比萨斜塔—意大利比萨，圣索菲亚大教堂—土耳其。

世界古代七大奇迹

吉萨大金字塔



吉萨大金字塔是指吉萨金字塔群中的 胡夫金字塔，位于今埃及开罗近郊吉萨高地上，为古代世界七大奇迹的第一顺位、 兴建年代最古老、 同时为唯一保存良好的奇迹。 是古埃及第四王朝胡夫法老的陵墓，由石灰岩块堆砌成的正方型锥体金字塔，约在前 2560 年完成，现存部份高 138.8 米（455 英尺），每边宽 230.5 米（756 英尺），截至英国伦敦林肯座堂于 1300 年落成以前，吉萨大金字塔一直维持为地球上最高的建筑物达 3800 年之久。

巴比伦空中花园



巴比伦空中花园 临近于今伊拉克巴比伦省希拉，为古代世界七大奇迹的第二顺位，约在公元前 600 年，由新巴比伦王国 尼布甲尼撒二世 所兴建，据记载是为了取悦他爱妃米底的安美依迪丝（英语：Amytis of Media）而建，安美依迪丝为伊朗高原上米底王国的公主，终日思念故乡，尼布甲尼撒二世便在 幼发拉底河 河岸旁，建造了一个高于平地许多的大型花园，从幼发拉底河引水至花园内，种植来自伊朗高原的植物，让安美依迪丝解思乡病，古希腊历史学家 斯特拉波 与 狄奥多罗斯 对空中花园有完整记载。前 2 世纪，空中花园毁于连串地震，未留下任何遗迹。

奥林匹亚宙斯神像

奥林匹亚宙斯神像 放置在奥林匹克宙斯神庙中，位于今希腊奥林匹克，为古代世界七大奇迹的第三顺位，宙斯 神像为一座坐像，是由古希腊雕刻家 菲迪亚斯 于前 432 年完成的作品，高 12 米（39 英尺），为由镀金的铜与象牙镶嵌而成，古希腊旅行家 保萨尼亚斯 曾为宙斯神像写下完整记述。拜占庭的菲罗撰写记述世界七大奇迹说：“我们以其他六大奇迹为荣，而敬畏宙斯神像。”

阿耳忒弥斯神庙



以弗所 阿耳忒弥斯神庙 于今土耳其伊兹密尔以南 50 千米（31 英里）以弗所废墟处，为古代世界七大奇迹的第四顺位，大约公元前 550 年的事情，以弗所 人在他们原先建造的那个简陋的圣坛的位置上开始了这座被称为阿耳忒弥斯神殿的大型工程的建设。神殿由希腊建筑师车西夫若恩设计，当时希腊著名的雕刻家 菲迪亚斯、坡留克来妥斯 和 克列休拉斯 等也参与到了这一宏大的工程当中，神殿中的许多技艺精湛的青铜雕像和 阿耳忒弥斯 神像也出自这几位艺术家之手。据古罗马科学家 普林尼 所记述，神庙几乎是用大理石建成，长 115 米（377 英尺）、宽 55 米（180 英尺），用 127 根高 19 米（62 英尺）的爱奥尼柱支撑起屋顶。

前 356 年当地年轻人 黑若斯达特斯，为能成名而纵火烧毁神庙，33 年后（前 323 年）重建修复。262 年 哥德人 攻击以弗所，抢劫并破坏神庙，随后神庙被修复，至 4 世纪因日渐没有人祭拜而遭荒弃。直至 401 年，约翰一世 带领民众，拆毁神庙，并将石材用作兴建其他的建筑。1869 年 大英博物馆 出资的调查队发现了神庙遗址，并将部份挖掘文物收藏于大英博物馆以弗所厅。

摩索拉斯陵墓



摩索拉斯陵墓 位於哈利卡纳素斯，在土耳其的西南方，底部建筑为长方形，面积是 40 米乘 30 米，高 45 米，其中墩座墙高 20 米，柱高 12 米，金字塔高 7 米，最顶部的马车雕像高 6 米。建筑物被墩座墙围住，旁边以石像作装饰。顶部的雕像是由国王摩索拉斯和王后阿尔特米西娅二世（王后同时还是国王的妹妹，国王死后她单独执政 3 年，死于公元前约 350 年）驾驶的四马双轮战车。此陵墓著名之处除了它的建筑外，还有那些雕塑。摩索拉斯陵墓的雕塑由四名著名的雕刻家 Bryaxis，Leochares，Scopas，和 Timotheus 制造，每人负责陵墓的其中一边。这座古代的建筑奇观如今只剩下些许残垣断壁，大部碎片都被收藏在伦敦不列颠博物馆（大英博物馆）。

太阳神铜像



罗得岛 在今希腊境内，位于 地中海 与 爱琴海 之间。公元前 292 年罗得岛居民与马其顿入侵者进行了一场艰苦的战争，终于获得了最后的胜利，并缴获了大量的兵器、盔甲等战利品。罗得岛居民把缴获的青铜制品全部熔化，铸造了一座巨大的 太阳神阿波罗 的立像，以作胜利的纪念。神像以昂首跨步的姿态屹立着，高举的右手伸向前方，既体现出拒敌于千里之外的气魄，又不失欢迎远方亲友归来的热情。右手为神像的至高点，离地 35 米，气势无比

恢宏。这座神像是著名雕塑家 [卡瑞斯](#) 的杰作，制作过程共历时 12 年，可惜神像存于世间仅 56 年，公元前 224 年太阳神阿波罗像在一场大地震中轰然倒下。

亚历山大港灯塔



名列第七位的 [亚历山大港灯塔](#) 不带有任何宗教色彩，纯粹为人民实际生活而建，亚历山大港灯塔的烛光在晚上照耀着整个 [亚历山大港](#)，保护着海上的船只，另外，它亦是当时世上最高的建筑物。[亚历山大港灯塔](#)的遗址在埃及 [亚历山大城](#) 边的 [法洛斯岛](#) 上。公元前 330 年，不可一世的马其顿国王 [亚历山大大帝](#) 攻占了埃及，并在尼罗河三角洲西北端即地中海南岸，建立了一座以他名字命名的城市。这是一座战略地位十分重要的城市，在以后的 100 年间，它成了埃及的首都，是世界上最繁华的城市之一，而且也是整个地中海世界和中东地区最大最重要的一个国际转运港。

中古世界七大奇迹

罗马竞技场



意大利古 [罗马竞技场](#) 罗马斗兽场（Colosseum）是古罗马帝国专供奴隶主、贵族和自由民观看斗兽或奴隶角斗的地方。罗马斗兽场是在公元 72 年，罗马皇帝 [韦帕芻](#) 为庆祝征服 [耶路撒冷](#) 的胜利，而强迫沦为奴隶的八万犹太和阿拉伯俘虏修建而成的，是古罗马时期最大的圆形角斗场，现仅存遗迹。

亚历山大地下陵墓

亚历山大地下墓穴坐落在埃及亚历山大城西南的马里尤特沙漠中，于 1980 年被列入 [世界遗产名录](#)。圣城占地辽阔，建筑用料豪侈，建筑物主体用小石块砌垒，大理石石柱、柱头和柱头下楣雕凿考究精细，其所用大理石可能取自著名的亚历山大采石场，祭台间内壁还装饰有大理石雕刻和镏金镶嵌图案。埃及古都亚历山大城曾是伟大的文化艺术中心，而阿布米

那遗址则是这一时代的唯一遗存，它巧妙地融汇了拜占庭艺术和埃及法老时代的传统文化，阿布米那遗址同时还显示了 [东方基督教](#) 在最初几个世纪里的蓬勃生机。

万里长城



[万里长城](#) 是中国古代在不同时期为抵御塞北游牧部落联盟侵袭而修筑的规模浩大的军事工程的统称。长城始建于 [春秋战国](#) 时期，始修于燕王。今天所指的万里长城多指明代修建的长城，它东起辽宁省丹东市的虎山，西至内陆地区甘肃省的 [嘉峪关](#)。

巨石阵



由巨大的石头组成，每块约重 50 吨。它的主轴线、通往石柱的古道和夏至日早晨初升的太阳，在同一条线上；另外，其中还有两块石头的连线指向冬至日落的方向。公元前 4000-公元前 2000 年建造。是欧洲著名的史前时代文化神庙遗址，位于英格兰威尔特郡 [索尔兹伯里平原](#)，[巨石阵](#) 的准确建造年代距今已经有 4300 年，即建于公元前 2300 年左右。

大报恩寺琉璃塔



大报恩寺 是中国历史上最为悠久的佛教寺庙，其前身是东吴赤乌年间（ 238 250 年）建造的 建初寺，是继洛阳白马寺之后中国的第二座寺庙，也是中国南方建立的第一座佛寺，明清时期成为中国的佛教中心，与 灵谷寺、天界寺 并称为金陵三大寺。

大报恩寺是明成祖朱棣为纪念明太祖 朱元璋 和 马皇后 而建，其原址有建于吴赤乌三年（240 年）的 建初寺 及 阿育王塔，为江南佛寺之始，明永乐十年（ 1412 年）重建，历时达 19 年，耗费 248.5 万两白银，十万军役、民夫，大报恩寺施工极其考究，完全按照 皇宫 的标准来营建，金碧辉煌，昼夜通明。

大报恩寺琉璃宝塔高达 78.2 米，通体用 琉璃 烧制，自建成至衰毁一直是中国最高的建筑，也是世界建筑史上的奇迹， 位列中世纪 世界七大奇迹，被当时西方人视为代表中国的标志性建筑，有“中国之大古董，永乐之大窑器”之誉，被称为“天下第一塔”。整个寺院规模极其宏大，有殿阁 20 多座、僧院 148 间、廊房 118 间、经房 38 间，是中国历史上规模最大、规格最高的寺院。

2008 年，从大报恩寺前身的 长干寺 地宫出土了震惊华人世界和佛教界的世界唯一一枚 佛顶真骨、感应舍利、诸圣舍利 以及 七宝阿育王塔 等一大批世界级文物与圣物，是中国规格最高、规模最大、保存最完整的寺庙遗址。 2011 年，评为 2010 年度全国十大考古新发现。2012 年，作为 中国海上丝绸之路 项目遗产点列入 中国世界文化遗产预备名单。2013 年，被国务院核定公布为 全国重点文物保护单位。

比萨斜塔



比萨斜塔 是意大利 比萨大教堂 的独立式钟楼，于意大利 托斯卡纳 省比萨城北面的 奇迹广场 上。比萨斜塔 从地基到塔顶高 58.36 米，从地面到塔顶高 55 米，钟楼墙体在地面上的宽度是 4.09 米，在塔顶宽 2.48 米，总重约 14453 吨，重心在地基上方 22.6 米处。圆形地基面积为 285 平方米，对地面的平均压强为 497 千帕。倾斜约 10%，即 5.5 度，偏离地基外沿 2.3 米，顶层突出 4.5 米。1173 年首次发现倾斜。

圣索菲亚大教堂



圣索菲亚大教堂（希腊语：Ἁγία Σοφία，英语：Holy Wisdom, Sancta Sophia；拉丁语：Sancta Sapientia；土耳其语：Ayasofya）是位于现今土耳其伊斯坦布尔的宗教建筑，有近一千五百年的漫长历史，因其巨大的圆顶而闻名于世，是一幢改变了建筑史的拜占庭式建筑典范。在该教堂伫立的地点曾经存在过两座被暴乱摧毁的教堂，公元 532 年拜占庭皇帝 查士丁尼一世 下令建造第三所教堂。在拜占庭雄厚的国力支持之下，由物理学家 米利都的伊西多尔 及数学家 特拉勒斯的安提莫斯 设计的这所教堂在公元 537 年便完成了其建造。刚竣工时的圣索菲亚大教堂是正教会牧首巴西利卡形制的大教堂，在 1519 年被塞维利亚主教座堂取代之前圣索菲亚大教堂一直是世界上最大的教堂。

